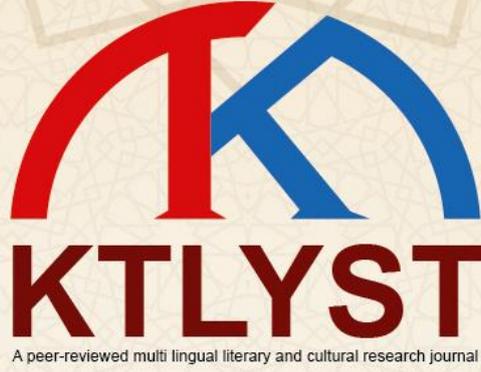


ISSN: 2582-4163



# مميزات ألفيتي ابن مالك والسيوطي:

## دراسة مقارنة

بقلم: شعيب بن عبد السلام

Published by

**KTM COLLEGE OF ADVANCED STUDIES**  
KARUVARAKUNDU, MALAPPURAM

Affiliated to University of Calicut, Aided by the Govt. of Kerala and  
Recognised by the U.G.C (Accredited by NAAC with A Grade)





INTERNATIONAL  
STANDARD  
SERIAL  
NUMBER  
INDIA

## ISSN National Centre, India National Science Library

CSIR- National Institute of Science Communication and Policy Research  
14, Satsang Vihar Marg, New Delhi - 110067

### *Certificate of Registration* पंजीयन प्रमाणपत्र

*This is to certify that the periodical "KILYST" has been registered in the ISSN Registry as per the details below:*

प्रमाणित किया जाता है कि "केटीएलवायएसटी" पत्रिका को निम्न विवरण के अनुसार आई एस एस एन अभिलेख में पंजीकृत किया जा रहा है:

*International Standard Serial Number (ISSN): 2582-4163*

अंतर्राष्ट्रीय मानक क्रम संख्या (आई एस एस एन)

*Language(s)/भाषा (यें)*

: *Multiple language/बहुभाषी*

*Periodicity/समयावधि*

: *Quarterly/त्रैमासिक*

*Format/प्रारूप*

: *Online/ऑनलाइन*

*Publisher/प्रकाशक*

: *KTM College of Advanced Studies,  
Karuvarakundu (PO), Malappuram (Dt),  
Kerala-676523*

के टी एम कॉलेज ऑफ एडवांस्ड स्टडीज,  
करुवाराकुंदु (पो. ओ.), मलप्पुरम (डिस्ट्रिक्ट),  
केरला-६७६५२३

*Sanjay Burde / संजय बुरडे*

*Head, National Science Library / प्रमुख, नेशनल साइंस लाइब्रेरी  
& ISSN National Centre, India/एंड आई एस एस एन नेशनल सेंटर, इंडिया*

## **KTLYST Editorial Board Members**

### **Editor in chief**

**Prof. (Dr.) Muhammed Aslam NK**

(Principal, KTM College of Advanced Studies, Karuvarakundu, Kerala, India)

[aslamptrklm@gmail.com](mailto:aslamptrklm@gmail.com)

### **Associate Editors**

- **Dr. Shareefa Saif Al Yazeedi**  
(Lecturer, Department of Arabic,  
University of Emirates, UAE)  
[s\\_alyazeedi@uaeu.ac.ae](mailto:s_alyazeedi@uaeu.ac.ae)
- **Prof. Khaldun Saeed Subah**  
(Dept. of Arabic, University of Damascus,  
Syria)  
[farhat1966@gmail.com](mailto:farhat1966@gmail.com)
- **Dr. Mohammed Ajmal**  
(Assistant Professor, Centre for Arabic and  
African Studies, J.N.U, New Delhi)  
[majmal@mail.jnu.ac.in](mailto:majmal@mail.jnu.ac.in)
- **Mohammed Yaseen Bakriya**  
(Journalist & Novelist, Palestine)  
[mbakriya@gmail.com](mailto:mbakriya@gmail.com)

### **Editor in Charge**

**Dr. Muhammed Aslam. EK**

(Assistant Professor, Dept. of Arabic, KTM College of Advanced Studies)

[ekaslu@gmail.com](mailto:ekaslu@gmail.com)

### **Editors**

- **Prof. (Dr.) Rasheed Ahammed.P**  
(Professor, Dept. of Arabic, KTM College  
of Advanced Studies)  
[rasheedahmedp@gmail.com](mailto:rasheedahmedp@gmail.com)
- **Mr. Ubaidu Rahiman.M**  
(Assistant Professor, Dept. of English,  
KTM College of Advanced Studies)  
[rasheedahmedp@gmail.com](mailto:rasheedahmedp@gmail.com)
- **Mr. Muhammed Musthefa.K**  
(Assistant Professor, Dept. of Arabic,  
KTM College of Advanced Studies)  
[musthafadac@gmail.com](mailto:musthafadac@gmail.com)
- **Mrs. Saeeda.KT**  
(Assistant Professor, Dept. of Arabic,  
KTM College of Advanced Studies)  
[saeedashan@gmail.com](mailto:saeedashan@gmail.com)
- **Dr. Abdul Rasheed PC**  
(Assistant Professor, Dept. of Commerce,  
KTM College of Advanced Studies)  
[rasheedpc786@gmail.com](mailto:rasheedpc786@gmail.com)
- **Mr. Hassan Basari MM**  
(Assistant Professor, Dept. of English,  
KTM College of Advanced Studies)  
[basarikvk@gmail.com](mailto:basarikvk@gmail.com)
- **Mr. Aboobacker PU**  
(Assistant Professor, KTM College of  
Advanced Studies)  
[aboobackerpu@gmail.com](mailto:aboobackerpu@gmail.com)

## Members of Review Board

- **Dr. Abdul Majeed. E**  
(Associate Professor, University of Calicut)  
[dr.emajeed@gmail.com](mailto:dr.emajeed@gmail.com)
- **Dr. Ali Noufal. K**  
(Associate Professor, Department of Arabic, University of Calicut)  
[alinoufalk@uoc.ac.in](mailto:alinoufalk@uoc.ac.in),  
[alinoufaljnu@gmail.com](mailto:alinoufaljnu@gmail.com)
- **Dr. Sainuddeen P.T**  
(Associate Professor, Department of Arabic, University of Calicut)  
[ptsainuddeen@gmail.com](mailto:ptsainuddeen@gmail.com)
- **Dr. Noushad V**  
(Assistant Professor & HoD, of Arabic, University of Kerala.)  
[noushusasc@gmail.com](mailto:noushusasc@gmail.com)
- **Prof. (Dr.) Abdul Raheem. MK**  
(Professor, Department of Arabic, Govt. Arts and Science College, Calicut)  
[raheemkodesseeri@yahoo.co.in](mailto:raheemkodesseeri@yahoo.co.in)
- **Dr. Hameed. KA**  
(Assistant Professor, SNGS College, Pattambi)  
[kmlhameed@gmail.com](mailto:kmlhameed@gmail.com)
- **Dr. Jafar Sadik PP**  
(Associate Professor & Head of Department of Arabic, Thunchan Memorial Govt. College, Tirur)  
[ppjsadik@gmail.com](mailto:ppjsadik@gmail.com)
- **Mrs. Ummusalma. N**  
(Assistant Professor, Govt. Arts and Science College, Mankada)  
[salmakkv@gmail.com](mailto:salmakkv@gmail.com)
- **Lt. Dr. Basheer Poolakkal**  
Assistant Professor, NMSM Govt, College Kalpetta & Associate NCC Officer 5 Kerala Battalion, NCC, Wayand
- **Dr. Abdul Razak. P**  
(Assistant Professor, PTM Govt. College, Perintalmanna)  
[rasakedakkara@gmail.com](mailto:rasakedakkara@gmail.com)
- **Dr. Hamzathali AP**  
(Assistant Professor, MES Mampad College, Mampad)  
[ali.hamzath@gmail.com](mailto:ali.hamzath@gmail.com)

## **Complete Address of Publisher/ Editorial Board Office**

### **KTM College of Advanced Studies**

Karuvarakundu (PO), Malappuram (Dt), Kerala-676 523



Phone

04931-280096



Mobile

+919747635369



Email

[info@ktlyst.org](mailto:info@ktlyst.org)  
[ktmcollegekvk@gmail.com](mailto:ktmcollegekvk@gmail.com)



Website

[www.ktmcollege.org](http://www.ktmcollege.org)

## Terms of Publication in KTLYST

### *A Multilingual Research Journal in Literature and Culture*

1. KTLYST accepts only original works that adhere to academic standards in content and methodology.
2. The journal welcomes articles, short stories, poems, interviews, and book reviews written in either Arabic or English.
3. Submissions must be unpublished and not under review elsewhere.
4. All submissions are subject to review by the Editorial Board.
5. Authors must ensure originality, depth of analysis, and compliance with academic conventions.
6. Manuscripts should be prepared in Microsoft Word, using Simplified Arabic (for Arabic texts) or Times New Roman (for English texts), with:
  - Font size 14 for the main text
  - Font size 16 for headings
  - Line spacing: 1.15
7. Use endnotes only; footnotes are not permitted.
8. Articles must include a reference list at the end following a consistent citation style.
9. Articles should not exceed 10 pages, including references and bibliography.
10. All submissions and related queries should be sent to: [info@ktlyst.com](mailto:info@ktlyst.com)

## شروط النشر في مجلة "KTLYST"

### مجلة بحثية متعددة اللغات في مجال الأدب والثقافة

١. لا تُقبل في مجلة KTLYST إلا الأعمال الأصيلة التي تلتزم بالمعايير الأكاديمية من حيث المحتوى والمنهج.
٢. ترحب المجلة بـ المقالات والقصص القصيرة والقصائد والمقابلات واستعراضات الكتب، باللغة العربية أو الإنجليزية.
٣. يشترط أن تكون الأعمال المقدّمة غير منشورة سابقاً ولم تُرسل للنشر إلى جهة أخرى.
٤. تُعرض جميع المواد المقدّمة على هيئة التحرير للمراجعة والتقييم.
٥. يجب أن يلتزم الكاتب بـ الأصالة والتحليل العميق والمنهجية الأكاديمية.
٦. تُكتب المواد باستخدام برنامج Word ، بخط Simplified Arabic للنصوص العربية، و Times New Roman للنصوص الإنجليزية، على النحو التالي:
  - حجم الخط 14 في المتن
  - حجم الخط 16 في العناوين
  - تباعد الأسطر 1.15 :
٧. يُمنع استخدام الحواشي السفلية (footnotes) ، ويُكتفى بالحواشي الختامية (endnotes).
٨. يجب أن تتضمن المقالات قائمة مراجع في نهاية النص وفق نمط توثيق موحد.
٩. لا يجوز أن يتجاوز عدد صفحات المقال عشر صفحات، بما في ذلك المراجع.
١٠. تُرسل جميع المشاركات والاستفسارات إلى العنوان التالي : [info@ktlyst.com](mailto:info@ktlyst.com)

## مميزات ألفيتي ابن مالك والسيوطي: دراسة مقارنة

شعيب بن عبد السلام ( باحث الدكتوراه في جامعة كالكوت )

### المقدمة

ومن الحقائق الواضحة أن اللغة العربية من أبرز اللغات وأكثرها تداولاً بين شعوب العالم وكذلك علم النحو من أشرف علوم اللغة العربية حيث يساعد في التعرف على صحة أو ضعف تراكيب اللغة العربية، ويكون الهدف من ذلك تجنب الوقوع في أخطاء التأليف، والقدرة على الإفهام. وقد أدت ألفيتا ابن مالك والسيوطي دورا بالغا في انتشار علم النحو بين العلماء وطلبة العلم، وذلك ما لكتابهما من مكانة مرموقة بين العلماء، فقد احتوتا على براعة وإبداع في نظم الأبيات و ترتيب الأبواب وتنسيقها بشكلٍ ممتاز. فيسعى هذا البحث إلى تتبع ميزاتهما مع تسلط الضوء على حياة الإمامين الجليلين ابن مالك والسيوطي رحمهما الله رحمة واسعة.

### محمد ابن مالك

هو جمال الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجبالي الشافعي النحوي اللغوي كان يكتفى بأبي عبد الله ويلقب بجمال الدين. ولد في الأندلس سنة ستمائة وأخذ العربية من غير واحد من العباقرة وجالس ابن عمرون وغيره بحلب، ثم انتقل إلى دمشق وأقام بها وأنفق أوقاته فيها بالتصنيف والإملاء.

وكان بارعا في العلوم اللغوية. وقد قال الإمام الذهبي رحمه الله فيه: صرف همته إلى اتقان لسان العرب، حتى بلغ فيه الغاية، وحاز قصب السبق، وأرى على المتقدمين، وكان إماما في القراءات وعللها، وصنّف فيها قصيدة دالية مرموزة في مقدار الشاطبية، وأما اللغة: فكان إليه المنتهى في الإكثار من نقل غريبها والإطلاع على وحشيها، وأما النحو والتصريف: فكان فيه مجرا، لا يجاري وحبرا لا يباري. وأما أشعار العرب التي يستشهد بها على اللغة والنحو: فكان الأئمة الأعلام يتحيزون منه ويتعجبون من أين يأتي بها، وكان نظم الشعر سهلا عليه، هذا مع ما هو عليه من الدين المتين وصدق اللهجة وكثرة النوافل، وحسن السمات ورقة القلب وكمال العقل والوقار.

رحل ابن مالك من الأندلس إلى الشرق ونزل بالقاهرة ثم رحل إلى الحجاز ثم نزل بدمشق وبعد ذلك صرف إلى حلب وأمّ بالسلطانية وهي مدرسة بحلب تسمّى بالظاهرية أسّسه الملك الظاهر الغازي بن صلاح الدين الأيوبي ثم

رحل إلى حماة ثم قدم دمشق مستوطنا واشتغل بها تصنيفا وتديسا بالجامع وبالترية العادلية وتولّى بها مشيخة العادلية الكبرى.

وكان رحمه الله صاحب تصانيف عدة في مجال النحو واللغة والعروض والحديث والقراءات. ومن أشهر كتبه في النحو: "الكافية الشافية"، وهي أرجوزة طويلة في قواعد النحو والصرف، وكتاب "تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد" جمع فيه بإيجاز قواعد النحو مع الاستقصاء؛ بحيث أصبح يُغني عن المطوّلات في النحو، وقد عُني النحاة بهذا الكتاب، ووضعوا له شروحا عديدة. وفي اللغة: "إيجاز التصريف في علم التصريف"، و"تحفة المودود في المقصور والممدود"، و"لامية الأفعال"، و"الاعتضاد في الظاء والضاد". وفي الحديث كتاب "شواهد التوضيح لمشكلات الجامع الصحيح"، وهو شروح نحوية لنحو مائة حديث من صحيح البخاري.

### جلال الدين السيوطي

هو جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد ابن سابق الدين الخضيرى السيوطى وهو إمام حافظ، ومفسر، ومؤرخ، وأديب، وفقه شافعى. أنجب رحمه الله للأفق العلمى مصنفات عديدة تبلغ نحو ستمائة. وكتب أكثر كتبه حينما اعتزل عن الناس لما بلغ أربعين من عمره فخلا نفسه في روضة المقياس على النيل. و كان الأغنياء والأمرء يزورونه ويعرضون عليه الأموال والهدايا فيردها. وكان يلقب ب ابن كتيب - لانه ولد بين الكتب.

ينتسب السيوطى إلى أسرة كريمة شريفة تعود جذورها إلى همام الدين الخضيرى الذى عاش صوفيا وصاحب حقيقة. والخضيرى نسبة إلى محلة الخضيرية في بغداد. ولد الإمام مساء يوم الأحد غرة شهر رجب من سنة ٨٤٩هـ، الموافق سبتمبر من عام ١٤٤٥م في القاهرة. وتلمذ للإمام السيوطى على أيدي كثير من العلماء العباقرة مثل الشيخ البلقينى والشرف المناوى وجلال الدين المحلى والحافظ ابن حجر العسقلانى والشمس الصيرافى وغيرهم.

وكانت مؤلفات السيوطى رحمه الله تستوعب مختلف مجالات العلوم من التفسير والفقہ والحديث والأصول والنحو والبلاغة والتاريخ والتصوف والأدب وغيرها. ومن هذه المصنفات: الإتيقان في علوم القرآن وهمع الهوامع على شرح جمع الجوامع ومفحمت الأقران في مبهمات القرآن وترجمان القرآن في التفسير المسند والبهجة المرضية في شرح الألفية والتكملة ترجمة الشيخ جلال الدين المحلى والتحبير في علوم التفسير وحاشية على تفسير البيضاوى وكتاب الفريدة وتناسق الدرر في تناسب السور. وتوفي رحمه الله في سحر ليلة الجمعة تاسع عشر جمادى الأولى سنة إحدى عشرة وتسعمائة في منزله وقد أصابه قبل موته بسبعة أيام ورم شديد في ذراعه الأيسر.

## أهمية ألفيتي ابن مالك والسيوطي

الألفية صيغة نسبة إلى الألف من العدد المعروف سُمّيت به مجموعات من المتون الشعرية التي تجمع قواعد علم من العلوم اللغوية ومن أشهرها الخلاصة التي اشتهرت بالألفية على الإطلاق وهي للإمام النحوي المشهور ابن مالك رحمه الله. وقد فاقت هذه ألفية ابن معطي لفظاً ومعنى لأنها من بحر واحد وتلك من السريع والرجز ولأنها أكثر أحكاماً منها. ثم زاد الإمام جلال الدين السيوطي في ألفيته مسائل أخرى وقال "فائقة ألفية ابن مالك" ولا شك أن أشهر الألفيات في الأوساط العلمية ألفيتا ابن مالك والسيوطي وأول الألفيات ألفية ابن معط.

ووجه التسمية هو أن عدد أبيات هذه الكتب قارب الألف أو أن أبياتها كثيرة وقد جرت عادة العرب أن تجعل لفظ ألف رمزاً للتكثير وقد يسمّى أيضاً باعتبار محتلفتها كما اشتهر رسالة الماطوري المعروف في السنة بعض الناس بألفية الماطوري لما أن مؤلفها أبا صالح محمد الفيضي الماطوري ألفها مقتبساً من ألفية ابن مالك، ليس في رسالته ألف بيت ولا حتى نصفه.

ولقد نالت ألفيتا ابن مالك والسيوطي اعتناء العلماء بحوثاً وشروحات وحواشياً وتعليقات وتحقيقات حتى يعدّ ألفية ابن مالك أشهر كتب النحو في هذا العصر على الإطلاق وفي الأزمنة الماضية بعد الكتاب لسيبويه، وقد تأثر ابن مالك بألفية ابن معط في المنهج فألفها على غرارها وفي بعض الأحيان أنه يتأثر ببعض ألفاظ ابن معط بعينها فينقلها بنصها أو أنه يرض نفس الفكرة المذكورة في ألفية ابن معط ولكنه يجلب من عنده ألفاظاً مستقلة لبيّنها، وأضاف إليها ما تركه ابن معط فقال: فائقة ألفة ابن معط.

وأما ألفية السيوطي فشهرتها وأهميتها لا تقل عن ألفية ابن مالك وقد حظيت باهتمام كبير من العلماء بحوثاً وشروحات ومن لطائفها أنه شرحها مؤلفها وسمّاها بالمطالع السعيدة في شرح الفريدة وكان اسم ألفيته "الفريدة" كما كان اسم ألفية ابن مالك "الخلاصة" ولكنهما اشتهرتا بالألفية. واعتمداً للتأليف على العديد من المصادر النحوية واللغوية ومن أهم ما يلاحظ على أن ابن مالك يمثل على القاعدة النحوية بما يضره النحاة من أقوال العرب بينما السيوطي يطبق القاعدة النحوية دون تمثيل، وعلى كل حال أهما قد اعتمدا على أقوال النحاة القدماء كثيراً إذ يبلغ مجموع العلماء عند الإمامين اثني عشر عالماً.

### مميزات "الخلاصة"

عدد أبيات الخلاصة تبلغ ألف واثنتان بيت ولخصّ ابن مالك رحمه الله في واحد وتسعين وتسعمائة منها النحو والصرف والصوت وقدم له بسبعة أبيات وجاءت خاتمة في أربعة أبيات، وسمّاها الخلاصة لأنها مختصر للكافية الشافية التي ألفها ابن مالك نفسه بثلاثة آلاف بيت وقيل لأنه جمع فيها خلاصة أفكاره وعلمه. تبدأ الألفية بباب

الكلام وما يتألف منه وتحتتم بباب الإدغام وفيها خمسة وسبعين فصلا، ونسجت أبياتها في بحر الرجز ووزنه مستفعلن ست مرّات. ومما أشرنا إليه أن ابن مالك قد أورد في ألفيته أسماء الأعلام أكثر من الكتب حتى لم يذكر في ألفيته إلا كتابا واحدا وهو "الكافية" في باب الإدغام حيث يقول :

أحصى من الكافية الخلاصة

كما اقتضى غنى بلا خصاصة

وتذكر رحمه الله في بداية الكتاب ابن معط صاحب "الذرة الألفية"، وهو الشيخ المعروف بأبي الحسين يحيى ابن عبد المعطي بن عبد النور الزواوي ولقب بزین حيث يقول:

وتقتضي رضی بغير سخط

فائقة ألفية ابن معط

ومن القبائل المشهورة التي أوردها ابن مالك في ألفيته ما تلي:

- قبيلة طي حيث يقول:

ومن ما وأل تساوي ما ذكر

وهكذا ذو عند طيء شهر

- قبيلة هذيل حيث يقول :

وألفا سلّم وفي المقصور عن

هذيل انقلابها ياء حسن

يقول فيه أن المقصور يجب فيه إذا أضيف إلى ياء المتكلم تسكين آخر المضاف وبناء ياء المتكلم على الفتح في محل جر إلا عند هذيل فتقلبه ياء

- أهل البصرة ونحاتها حيث قال :

والثاني أولى عند أهل البصرة

واختار عكسا غيرهم ذا أسره

وأیضا

وإن یفد توكید منكور قبل

وعن نحة البصرة المنع شمل

یقول فيه : إن وجد عاملان يتطالبان عملا في اسم ظاهر متأخر عنهما فلوحد منهما العمل وقد اختلف النحاة في أي واحد منهما العمل فالثاني أولى عند أهل البصرة واختار غيرهم یعنی الكوفيون عكس ما اختاره البصرة.

ویجوز توكید النكرة إذا افادت فائدة إلا عند نحة البصرة فمنعوا ذلك مطلقا

- قبيلة تمیم ذكره ابن مالك ثلاث مرات حيث قال :

عند تمیم واصرفن ما نكّرا

من كلّ ما التعریف فيه أثرا

وقل لدى التأنيث إحدى عشره

والشین فیها عن تمیم كسره

- الكوفيون حيث قال :

ونقل فتح من سوى المهموز لا

یراه بصري وكوف نقلا

یقول فيه أن البصريين لا یجيزون النقل إذا كانت الحركة فتحة إلا إذا كان الآخر فتحة خلافا للكوفيين فإنهم یجوزون الوقف بالنقل مطلقا

**میزات " الفريدة "**

أراد الإمام السيوطي بكتابه " الفريدة " أن يفوق ما قام به ابن مالك في كتابه " الخلاصة " ثم بین ترتيب المنظومة في مقدمات ثم سبعة أبواب يشمل كل منها جملة من الفصول، ويتفق هذا الترتيب مع ترتيب ألفية ابن مالك في كثير من الأحيان، ولا يتخلف إلا في أحيان قليلة، ففي المقدمات تناول السيوطي الكلام وما يتألف منه، والمعرب والمبني، والنكرة والمعرفة، والعلم وأسماء الاشارة، والمعرف بالأداة، والموصول، ثم الموصول الحرفي، وهذه الفصول هي نفس ما

تناوله ابن مالك في الألفية بيد أنه تحدث عن الموصول قبل المعرف بالأداة، كما أنه لم يتناول الموصول الحرفي، فهو من زيادات السيوطي على ابن مالك في ألفيته.

وقد بدأ الإمام السيوطي كتابه بعد الحمد والصلاة بقوله:

فهذه ألفية فيه حوت ... أصوله ونفع طلاب نوت

فائقة ألفية ابن مالك ... لكونها واضحة المسالك

لأنه قد زاد فيها على ألفية ابن مالك نحو تسع وأربعين وخمسمائة زيادة وتضم أبوابا وفصولا كثيرة يبلغ مجموعها مائة فصل، أوّلها 'الكلام في المقدمات' وآخرها 'خاتمة في الخط' وعدد أبيات ألفيته ثلاثة أبيات وألف. ويقول الإمام السيوطي عن قوله 'فائقة ألفية ابن مالك': إن ألفيتي فاقت ألفية ابن مالك لكنها ليست أوضح منها، بل فاقت في التنبيه على القيود التي أهمل ابن مالك ذكرها، وقد زاد الإمام السيوطي عليها من التنبيهات والزوائد ما لا يستغنى عنه طالب العلم. ومن اللطائف أن للأجهوري المالكي ألفية زاد فيها على السيوطي وقال: "فائقة ألفية السيوطي".

ذكر الإمام السيوطي أربعة كتب في ألفيته الأوّل منها ألفية ابن مالك ذكره في مقدّمة الكتاب حيث يقول:

فائقة ألفية ابن مالك

لكونها واضحة المسالك

والثلاثة الباقية ذكرها في نهاية ألفيته في باب 'خاتمة في الخط' بقوله:

فريدة في كلّ عقد درّه

في جبهة المختصرات غره

كافية للطالين وافية

بمقصد للمعطلات شافية

أتت من التسهيل للخلاصة

فما لقارئ بها خصاصة

ذكر فيها الفريدة وهو كتابه الذي اشتهر بألفية السيوطي فيمدح بأول هذه الأبيات ألفتيه لكونها كافية لطالب العلم وشفافية له وحاوية مسائل كثيرة، ويريد بـ"الكافية الشافية" الأرجوزة التي نظمها ابن مالك في مسائل النحو والصرف وهي كبيرة الحجم إذ يبلغ عدد أبياتها ألفين وسبعمائة ونيف وخمسين بيتا، لخصه ابن مالك في ألفتيه ويقصد السيوطي أنه أخذ منه أيضا ويريد الناظم بالتسهيل "كتاب التسهيل" لابن مالك يعني ألفتيه جاءت منظومة على نمط هذا الكتاب.

وقد أورد السيوطي في ألفتيه بعضا من العلماء كما أنه ذكر ابن مالك في ثلاثة مواضع منها قوله :

فائقة ألفتية ابن مالك

لكونها واضحة المسالك

ومنها قوله:

ولام الابتدا أو لعل أو

لا يمين لابن مالك ولو

هنا يقصد السيوطي التعليق، وهو ترك العمل في اللفظ، لا في التقدير لمانع، لهذا يعطف على الجملة المعلقة بالنصب لأن محلها نصب، والمانع كون أحد المفعولين: استفهام أو مضاف له أو تال ما أو إن النافية أو لام ابتداء، وقد عدّ ابن مالك من المعلقات: لو

وقد علم الأقسام {لو} أنّ خاتما

أراد ثراء المال كان له وفـــــــر

ووجه المنع في الجميع أن لها الصدر، فلا يعمل ما قبلها في ما بعدها.

ومنها قوله :

وعامل التمييز حتما سبـــــــقا

وسبق فعل صرف الشيخ انتقى

وهو يقصد بـ"الشيخ" ابن مالك فهو يقول: لا يقدم التمييز على عامله فان كان فعلا متصرفا فيجوز تقديمه في مذهب المازني والكسائي والمبرد وغيرهم لأن الفعل عامل قوي بالتصرف، وهذا ما اختاره ابن مالك.

وذكر السيوطي "الأخفش" وهو أبو الحسن الأخفش الأوسط سعيد بن مسعدة حيث يقول:

وأي إن يحذف ضمير الصلة

وأتبع الأخفش في إعراب تي

ويقصد به أن أي مما يبي على الضمّ وذلك إذا أضيفت وكان صدر صلتها ضميرا محذوفا.

وقد ذكر السيوطي سيبويه في مواضع منها قوله :

أل حرف تعريف وسيبويه

واللام قطّ وكلّهم عليه

يقول فيه أنّ في أداة التعريف مذهبان أحدهما: أنّها "أل" بجملتها وعلى هذا ابن مالك والثاني أنّها اللام فقط

والهزمة اجتلبت للابتداء بالساكن وفتحت على خلاف سائر همزات الوصل تخفيفا وعلى هذا مذهب سيبويه.

ومنها قوله:

ومنه ما في الاختصاص ينصب

تقدير أعني سيبويه يوجب

أي أن المفعول به ينصبه فعل واجب الإضمار في باب الاختصاص وقد قدره العلماء بألفاظ مختلفة مثل أخص

وأقصد وقد قدره السيبويه بأعني.

ومنها قوله:

كزنة العرش كذا وزن الجبل

نصّ عليه سيبويه في جمل

ومنها قوله:

ما بتسما اشتروا مميّز

وسيبويه فاعل وميّزوا





## الختامة

من الحقائق الناصعة التي لا تقبل الجدل أن هذين الألفيتين قد نالتا قبولا واسعا في الأوساط العلمية شرقا وغربا، وقد كان لابن مالك والسيوطي أسلوبهما الرائع والأنيق في عرض مسائل النحو. وقد تناولوا المسائل اللغوية والعناوين النحوية بالإيضاح والترتيب بدون أي تعقيد ولا إبهام. واستعمل ابن مالك والسيوطي الشواهد القرآنية الشعرية وأقوال العرب في أسلوب يساعد الفهم لأهل العلم، وقد كان معظم الأبواب موافقة بينهما مع وجود المخالفة في البعض.

## المصادر والمراجع

- شذرات الذهب في أخبار من ذهب لابن العماد الحنبلي
- هداية السالك إلى ترجمة ابن مالك لابن طولون
- حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة للإمام السيوطي
- كشف الظنون لحاجي خليفة
- معجم المؤرخين المسلمين حتى القرن الثاني عشر الهجري ليسري عبد الغني عبد الله
- ألفية ابن مالك بين ابن عقيل والخضري لزياد توفيق محمد
- ألفيتا ابن مالك والسيوطي لأيمن جبر خميس
- حاشية الخضري على شرح ابن عقيل لمحمد الخضري
- شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك لمحمد ابن عقيل
- المدارس النحوية لشوقي ضيف

\*\*\*\*\*